

Melodic Artrock

Konzertante Rockmusik

THE PRINCIPLES OF UNCERTAINTY

www.pou-music.de

www.pou-music.com

Melodic Artrock

Melodic Artrock erweitert die Strukturen herkömmlicher Rockmusik. Die Stücke sprengen Hörgewohnheiten mit Längen bis zu 30 Minuten und freiem Umgang mit Tonarten, Rhythmen und Klangfarben.

Die Principles Of Uncertainty (POU) stehen in der Tradition des Progressive Rock und lassen sich inspirieren von Gruppen wie Yes, King Crimson, Rush und Dream Theater. Energiegeladene Rockmusik vermischt sich mit Elementen aus den unterschiedlichsten Musikrichtungen bis hin zu Klassik, Jazz und Pop.



Um den individuellen Charakter der einzelnen Stücke zu unterstützen, werden in einigen Liedern altenglische, französische, italienische oder lateinische Gedichte aus verschiedenen Epochen zu neuem Leben erweckt.

Die Musiker (1)



Robert Sillat
Gitarren

Aufgewachsen down under (Sydney), seit 1991 fest in Deutschland. Mastermind, kreativer Kopf und Komponist der meisten Stücke.

Antonia Peters
Gesang

Ausgebildete Sängerin und Schauspielerin, spricht / singt mehrere Sprachen, sucht die besondere Herausforderung, um sich in allen künstlerischen Facetten auszutoben.



The Principles Of Uncertainty



Copyright für alle Fotos: Jakob Berr

Kontakt Antonia Peters
Fon 0172 830 2384
Fax 089 8922 0530
Mail info@pou-music.de

Homepage www.pou-music.de
 www.pou-music.com

Die Musiker (2)

H.H.Babe

Bassgitarren, Keyboard



Alterspräsident der Band mit ausgeprägter musikalischer Vergangenheit, steuert die schrägsten Stücke sowie viele Texte bei und spielt den Bass melodisch.

www.hhbabe.de

Nathalie Gruber

Schlagwerk

Bringt neun Jahre Banderfahrung mit, kann Dur von Moll nicht unterscheiden, Oktavieren lässt sie kalt und Modulation kann sie nicht mal buchstabieren. Aber sie steht total auf Triolen, Ghostnotes und Triangel.



Texte

Die Texte stammen teilweise aus der Feder von Bandmitgliedern und erzählen Geschichten zwischen Märchen (The Quest), Mythen und Alltag.



Für andere Stücke greifen **The Principles Of Uncertainty** auf klassische Vorlagen zurück. Im Programm sind Gedichte von **John Donne** (Witchcraft By A Picture, The Sunne Rising), **Thomas Campion** (What If A Day), **Arthur Rimbaud** (Voyelles), **Samuel Taylor Coleridge** (Vision In A Dream), **Dante** (Inferno, Canto I) und **Ovid** (Daedalus et Icarus). Alle Texte werden in Originalsprachen interpretiert.